



VITROFUSION mabel waisman

TALLER DE EXPERIMENTACION

PROFESORA: MONICA ADLER

Objetivos Generales:

Dirigido a alumno con formación en las técnicas de la vitrofusión (Termofusión, Termo-moldeado, Relieve, Casting) con el fin de profundizar en el terreno escultórico del vidrio y con todas sus posibilidades técnicas a través de sus propiedades inherentes, su transparencia, brillo y opacidad.

Contenidos:

- 1) Incorporar nuevos materiales para la realización de imágenes bidimensionales y tridimensionales.
- 2) Encuentros teóricos para disipar dudas e inquietudes.
- 3) Programas de horneadas para las diferentes técnicas.

Técnicas a Desarrollar:

- ❑ **Talla en bloque de yeso para la realización de un relieve en vidrio**
- ❑ **Trabajo a yeso directo, con inclusión de materiales**
 1. Realización de Relieve en vidrio
- ❑ **Casting**
 1. Talla en bloque de Parafina para pieza en vidrio
 2. Modelado en cera para pieza en vidrio
 3. Modelado en arcilla – Forma abierta con molde con tassel.
Realización de casting en vidrio
- ❑ **Calco del cuerpo humano**
 1. Alginato de manos para Relieve y casting

CONDICIONES DE ACEPTACION AL SEMINARIO:

- 1) El valor del seminario NO INCLUYE LAS HORNEADAS. Estas serán efectuadas exclusivamente por la cátedra, con el objeto de tener un registro uniforme de las curvas de temperatura. Las horneadas serán abonadas al momento de cada entrega y el valor de las mismas es proporcional la técnica y tamaño de cada trabajo.
- 2) Con el fin de ordenar las horneadas y sus respectivas curvas de temperatura (las cuales luego serán transmitidas a los alumnos) es imprescindible respetar el tamaño pautado de los trabajos a realizar.