



VITROFUSION mabel waisman

PROGRAMA AVANZADO

PROFESORAS: VANESA ABRAMOVICH – SILVIA AMDAY

Objetivos Generales:

Dirigido a alumno con formación en las técnicas de la vitrofusión (Termofusión, Termo-moldeado, Relieve, Casting) con el fin de profundizar en el terreno escultórico del vidrio y con todas sus posibilidades técnicas a través de sus propiedades inherentes, su transparencia, brillo y opacidad.

Contenidos:

- 1) Proyección de diapositivas con obras en vidrio para que se aprecien las posibilidades del material aplicado al arte, a la arquitectura y a lo utilitario.
- 2) Termo-fusión y termo-moldeado con guía teórica y práctica.
- 3) Coordinación en la preparación de proyectos.
- 4) Encuentros teóricos para disipar dudas e inquietudes.
- 5) Programas de horneadas para las diferentes técnicas.

Técnicas a Desarrollar:

- **Termo-fusión/Termo-moldeado**
 1. Realización de un plato
 2. Marco de un espejo o portarretrato
 3. Reloj con inclusiones
 4. Lámpara y posa vela con **caída libre**
 5. Bandeja o Centro de mesa

- **Relieve**
 1. Utilización de manta de fibra cerámica

CONDICIONES DE ACEPTACION AL SEMINARIO:

- 1) El valor del seminario NO INCLUYE LAS HORNEADAS. Estas serán efectuadas exclusivamente por la cátedra, con el objeto de tener un registro uniforme de las curvas de temperatura. Las horneadas serán abonadas al momento de cada entrega y el valor de las mismas es proporcional la técnica y tamaño de cada trabajo.
- 2) Con el fin de ordenar las horneadas y sus respectivas curvas de temperatura (las cuales luego serán transmitidas a los alumnos) es imprescindible respetar el tamaño pautado de los trabajos a realizar.