



VITROFUSION mabel waisman

## CURSO INTRUDUCTORIO

PROFESORAS: VANESA ABRAMOVICH – SILVIA AMDAY

### Objetivos Generales:

Preparar al alumno a tomar contacto con el vidrio, sus propiedades, posibilidades y limitaciones.

Orientar al alumno a desarrollar imágenes que tengan que ver con la transparencia, que es inherente a este material.

### Contenidos:

- 1) Proyección de diapositivas con obras en vidrio para que se aprecien las posibilidades del material aplicado al arte, a la arquitectura y a lo utilitario.
- 2) Termo-fusión y termo-moldeado con guía teórica y práctica.
- 3) Esmaltes, óxidos y pigmentos. Coordinación en la preparación de muestrarios.
- 4) Inclusiones de diversos materiales dentro del vidrio.
- 5) Coordinación en la preparación de proyectos.
- 6) Encuentros teóricos para disipar dudas e inquietudes.
- 7) Manejo del horno en clase. Programas de horneadas para las diferentes técnicas.

### Técnicas a Desarrollar:

#### □ **Termo-fusión**

1. Realización de un muestrario de esmaltes
2. Realización de un muestrario de inclusiones
3. Realización de un muestrario de técnicas de esmaltado
4. Realización de un plato

#### □ **Termo-moldeado**

1. Con molde cóncavo
2. Con molde convexo: **caída libre**

#### □ **Relieve**

1. Superposición de manta de fibra cerámica

### **CONDICIONES DE ACEPTACION AL SEMINARIO:**

- 1) El valor del seminario NO INCLUYE LAS HORNEADAS. Estas serán efectuadas exclusivamente por la cátedra, con el objeto de tener un registro uniforme de las curvas de temperatura. Las horneadas serán abonadas al momento de cada entrega y el valor de las mismas es proporcional la técnica y tamaño de cada trabajo.
- 2) Con el fin de ordenar las horneadas y sus respectivas curvas de temperatura (las cuales luego serán transmitidas a los alumnos) es imprescindible respetar el tamaño pautado de los trabajos a realizar.